

அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி - 3

(ALAGAPPA UNIVERSITY, KARAIKUDI-3)

முனைவர் பட்டம் - முன்பதிவுத் தகுதி நுழைவுத்தேர்வு

(Ph.D Programme - Pre- Registration Qualifying Entrance Examination)

திருத்தியமைக்கப்பட்ட பாடத்திட்டம் - மே 2023

(Revised Syllabus)

தமிழ் (Tamil)

**அலகு - 1 பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள்**

எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - பிற அற நூல்கள் - ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், மூதுரை, நல்வழி, அருங்கலச்செப்பு, அறநெறிச்சாரம், வெற்றிவேற்கை, நீதிநெறிவிளக்கம், நன்னெறி, உலகநீதி, நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, புதிய ஆத்திசூடிகள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - பிற காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம், பெரிய புராணம், திருவிளையாடற்புராணம், வில்லிபாரதம், பெருங்கதை, நளவெண்பா, தேம்பாவணி, இரட்சணிய யாத்திரிகம், சீறாப்புராணம், இயேசுகாவியம், நாயகம் ஒரு காவியம், இராவண காவியம், பாரதசக்தி மகா காவியம்.

**அலகு - 2 இலக்கணங்கள், இலக்கண உரையாசிரியர்கள், மொழிவரலாறு, நோக்கு நூல்கள்**

எழுத்திலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் - தொல்காப்பியம், நன்னூல் - சொல்லிலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் - தொல்காப்பியம், நன்னூல் - பொருள் இலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் - அகம் : தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், நம்பியகப்பொருள், புறம்: தொல்காப்பியம் - புறத்திணையியல், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - யாப்பிலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் - தொல்காப்பியச் செய்யுளியல், யாப்பருங்கலக் காரிகை - அணியிலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் - தொல்காப்பிய உவமையியல், தண்டியலங்காரம் - பாட்டியல் இலக்கணம் - பன்னிரு பாட்டியல், சிதம்பரப் பாட்டியல், வெண்பாப் பாட்டியல், பிரபந்த தீபிகை, பிரபந்த மரபியல் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள்: இளம்பூரணர், நச்சினார்க்கினியர், சேனாவரையர், பேராசிரியர், தெய்வச்சிலையார், கல்லாடர், மயிலைநாதர், சிவஞானமுனிவர், ஆறுமுக நாவலர், சங்கரநமச்சிவாயர், விசாகப்பெருமானையர், க. வெள்ளைவாரணனார், ஆ. சிவலிங்கனார், பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரனார்- தமிழ் மொழி வரலாறு மற்றும் மொழியியல் நோக்கு நூல்கள்: தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார், மு. வரதராசனார், சு. சக்திவேல், ராபர்ட் கால்டுவெல், வ.அய். சுப்பிரமணியன், ச. அகத்தியலிங்கம், முத்துச்சண்முகன், சூ. இன்னாசி, கு. பரமசிவம்,

எம்.ஏ. நுஃமான், செ. வை. சண்முகம், பொற்கோ - நிகண்டுகள், அகராதிகள், சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட்களஞ்சியங்கள், அடைவுகள் (சொல், பொருள், தொடர்).

**அலகு - 3 பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள், இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்**

பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிரத்திவ்விய பிரபந்தம் - சித்தர் பாடல்கள் - அருணகிரிநாதர் - தாயுமானவர்- வள்ளலார் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - சிற்றிலக்கிய வகைகள் - தனிப்பாடல் திரட்டு - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்: அடியார்க்கு நல்லார், நச்சினார்க்கினியர், திருக்குறள் பழைய உரையாசிரியர்கள், நாதமுனி, சிவஞானமுனிவர், பண்டிதமணி மு. கதிர்சேனார், ஓளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை, பெருமழைப் புலவர் பொ.வே. சோமசுந்தரனார், பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயங்கார், வை.மு. கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார், உ.வே. சாமிநாதையர், சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை, புலவர் குழந்தை, சிவக்கவிமணி சுப்பிரமணிய முதலியார், கவி. கா. மு. ஷேரீப்.

**அலகு - 4 இக்கால இலக்கியங்கள், இலக்கியத்திறனாய்வு**

**கவிதை:** தேசிய இயக்கப் பின்னணியில் பாரதியார், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, நாமக்கல் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை, சுத்தானந்த பாரதியார் - திராவிட இயக்கப் பின்னணியில் பாரதிதாசன், முடியரசன், சுரதா - பொதுவுடைமை நோக்கில் தமிழ் ஒளி, தணிகைச் செல்வன், பரிணாமன்.

**புதுக்கவிதை:** அகவயத் தேடல் கவிதைகள் - ந.பிச்சமூர்த்தி, மயன், பசுவய்யா, அபி, அப்துல் ரகுமான், ஞானக்கூத்தன், பிரமிள், ஆத்மநாம், சுகுமாரன், தேவதேவன், தேவதச்சன், மனுஷ்யபுத்திரன், யவனிகா, ஸ்ரீராம், என்.டி.ராஜ்குமார் - புறநிலை விமரிசனப் போக்கு - நா. காமராசன், மு.மேத்தா, சிற்பி, மீரா, புவியரசு, தமிழன்பன், தமிழ்நாடன், இன்குலாப், ஹெச். ஜி. ரசூல் - மண்சார் கவிதைகள் - பழமலய், கலாப்ரியா, கல்யாண்ஜி, தமிழ்ச்சி தங்கப் பாண்டியன் - பெண்ணிய வெளிப்பாட்டுக் கவிதைகள் - இரா. மீனாட்சி, வைகைச் செல்வி, சல்மா, கனிமொழி, உமா மகேஸ்வரி, சுகிர்தராணி, சக்திஜோதி, இளம்பிறை, புதிய மாதவி - ஹைகூ, சென்ரியூ, லிமரிக், லிமரைக்கூ, கஜல், போன்சாய் கவிதைகள்.

**சிறுகதைகள்:** வ.வே.சு. ஐயர், புதுமைப்பித்தன், மௌனி, லா.ச.ராமாமிர்தம், பி.எஸ். ராமையா, கு. அழகிரிசாமி, வல்லிக்கண்ணன், கு.ப. ராஜகோபாலன், விந்தன், அகிலன், வண்ணதாசன், அஷ்வகோஷ், ஜெயந்தன், மா. அரங்கநாதன், அம்பை, ஆர். சூடாமணி, கந்தர்வன், தமிழ்ச்செல்வன், பா. செயப்பிரகாசம், பாவண்ணன், கோணங்கி ஆகியோர் படைப்புகள்.

**புதினங்கள்:** மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, இராஜம் ஐயர், அ. மாதவையா, கல்கி, மு. வரதராசன், க. நா. சுப்பிரமணியன், ஆர். சண்முகசுந்தரம், ஜெயகாந்தன், தி. ஜானகிராமன், கி. ராஜநாராயணன், சா. கந்தசாமி, சுந்தரராமசாமி, அசோகமித்திரன், ராஜம்கிருஷ்ணன், இந்திரா பார்த்தசாரதி, ஆதவன், நீல. பத்மநாபன், எம். வி. வெங்கட்ராம், நாஞ்சில்நாடன், தோப்பில் முகம்மது மீரான், திலகவதி, பிரபஞ்சன், பூமணி, பொன்னீலன், சு. சமுத்திரம், டி. செல்வராஜ், வண்ணநிலவன், மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி, சிவகாமி, இமையம், தஞ்சை பிரகாஷ், கீரனூர் ஜாகிராஜா, ஜெயமோகன், எஸ். ராமகிருஷ்ணன், சாரு நிவேதிதா, பாமா, சோ. தர்மன், ஜோ. டி. குருஸ் ஆகியோர் படைப்புகள் - ஞானபீடம், சாகித்திய அகாடெமி, யுவ புரஸ்கார் விருதுகள் பெற்ற எழுத்தாளர் படைப்புகள்.

**நாடகங்கள்:** மனோன்மணியம் சுந்தரம் பிள்ளை, சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார், சி.என். அண்ணாதுரை, கலைஞர் மு. கருணாநிதி, பி. எஸ். ராமையா, ஆர். எஸ். மனோகர், சோ. ராமசாமி, கோமல் சுவாமிநாதன், மெரினா, அறந்தை நாராயணன், சுஜாதா - நவீனத்துவ நாடகப் பிரதிகள்: இந்திரா பார்த்தசாரதி, ஜெயந்தன் - நவீன நாடக இயக்கங்கள்: கூத்துப் பட்டறை ந. முத்துசாமி, நிஜநாடக இயக்கம் மு. ராமசாமி, பரிசுஷா ஞாநி - சபா நாடகங்கள் - நாட்டார் கலைகளும் நவீன நாடக உருவாக்கமும் : சே. ராமானுஜம், இரா. இராசு, கே.ஏ. குணசேகரன், கருஞ்சுழி ஆறுமுகம், வேலு. சரவணன், ச. முருகபூபதி.

**அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள்:** இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், புலம்பெயர்வு படைப்பாளர்களும் படைப்புகளும்.

**உரைநடை வளர்ச்சி:** மறைமலை அடிகள், திரு.வி.க., வ.ரா., மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, வெ. சாமிநாதசர்மா. ஈ.வெ.ரா ஆகியோர் பணிகள்.

**தன் வரலாறு:** வ.உ.சி., உ.வே.சா., திரு.வி.க., நாமக்கல் கவிஞர், நெ.து.சுந்தரவடிவேலு, கலைஞர் மு. கருணாநிதி, அப்துல் கலாம்.

**பயண இலக்கியம்:** ஏ.கே. செட்டியார், சோமலெ, மீ.ப. சோமு, சி. சுப்பிரமணியம், மணியன்.

**வாழ்க்கை வரலாறு:** வ.ரா. எழுதிய பாரதியார், தொ.மு.சி. ரகுநாதன் எழுதிய புதுமைப்பித்தன் வரலாறு, சுந்தா எழுதிய பொன்னியின் செல்வன், சிற்பி எழுதிய இராமானுசர் வரலாறு, பொன்னீலன் எழுதிய குன்றக்குடி அடிகளார்.

**கடித இலக்கியம்:** மறைமலை அடிகள், வ.சுப. மாணிக்கம், சி.என். அண்ணாதுரை

**மொழிபெயர்ப்புகள்:** பிறமொழிகளிலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தவர்கள் - ஆண்ட்ரிக் ஆண்ட்ரிஸ், சுத்தானந்த பாரதி, கா.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ., த.நா. குமாரசாமி, த.நா. சேனாதிபதி,

சி.ஏ. பாலன், சரஸ்வதி ராம்நாத், தி.ப. சித்தலிங்கையா, அ.அ.மணவாளன், பி.எஸ்.எஸ்.சாஸ்திரி, மு.கு.ஜகந்நாதராஜா, நா.தர்மராஜ், நெல்லை எஸ். வேலாயுதம், எத்திராஜாலு, வெ. ஸ்ரீராம், மணவை முஸ்தபா, தியாகு, பாவண்ணன், இந்திரன், ஆனந்தகுமார், சிற்பி, சுகுமாரன், புவியரசு, ரவிக்குமார், குளச்சல் யூசுப், சா. தேவதாஸ், எம்.ஏ.சுசிலா, ஜி.குப்புசாமி, அகிலன் எத்திராஜ் - தமிழிலிருந்து பிறமொழிகளுக்கு மொழிபெயர்த்தவர்கள் - ஏ.கே.ராமானுஜன், கா.செல்லப்பன், கபில் சுவலபில், ம.லெ.தங்கப்பா, அ.தட்சிணாமூர்த்தி, ஜார்ஜ் எல். ஹார்ட், லட்சுமி ஹோம்ஸ்ட்ராம், ப. மருதநாயகம், வைதேகி ஹெர்பர்ட், கே.எஸ்.சுப்பிரமணியன், சரஸ்வதி ராம்நாத், நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, க. வாசுதேவன்.

### இலக்கியத் திறனாய்வு:

- இலக்கியக்கலை, இலக்கியத்திறன், இலக்கிய மரபு, இலக்கியத் திறனாய்வியல், திறனாய்வுக்கலை, இலக்கியக் கொள்கைகள், ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் போன்றவற்றை அறிமுகம் செய்த நூல்கள்
- திறனாய்வு முறைகள்: ரசனை முறை, மதிப்பீட்டு முறை, அழகியல் முறை, விளக்க முறை, பகுப்பு முறை, வரலாற்று முறை, உருவவியல், மனப்பதிவு முறை - இலக்கிய இயக்கங்கள்: செவ்வியல் வாதம், புனைவியல் வாதம், இயற்பண்பியல் வாதம், நடப்பியல் வாதம், இருத்தலியல், குறியீட்டியல், மிகை யதார்த்தவியல், படிமவியல், வெளிப்பாட்டியல், மனப்பதிவியல், குரூரவியல் ஆகியன.
- திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்: சமுதாயவியல், மார்க்சியவியல், உளவியல், தொல்படிமவியல், மானிடவியல், உருவவியல், இனவரைவியல், அமைப்பியல், தலித்தியம், பெண்ணியம் ஆகியவற்றின் அடிப்படைகள்.
- கல்விப்புல ஆய்வு முறையியல் சார்ந்த இலக்கியத்திறனாய்வாளர்கள்: ஆ.முத்துசிவன், எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை, தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார், அ.ச.ஞானசம்பந்தன், மு. வரதராசன், வ.சுப.மாணிக்கம், க.ப. அறவாணன், த.வே. வீராசாமி, ச.வே. சுப்பிரமணியன், எழில் முதல்வன், தமிழண்ணல், பெ. மாதையன், குளோரியா சுந்தரமதி
- கல்விப்புல முறையியல் சாரா இலக்கியத்திறனாய்வாளர்கள்: வ.வே.சு. ஐயர், டி.கே.சி., க.நா.சுப்பிரமணியன், தொ.மு.சி.ரகுநாதன், சி.சு.செல்லப்பா, வெங்கட்சாமிநாதன், நா. வானமாமலை, கோவை ஞானி, அ.மார்க்ஸ், தமிழவன், கோ.கேசவன், ராஜ் கௌதமன், ரவிக்குமார், தி.சு.நடராசன், க.கைலாசபதி, கா.சிவத்தம்பி, எம்.ஏ. நுஃமான், சி.கனகசபாபதி, க.பஞ்சாங்கம்.

**அலகு – 5 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், தமிழும் பிற துறைகளும்**

**தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்:** தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் விளக்கும் அடிப்படை நூல்களையும் தரவுகளையும் அறிவது - கே.கே.பிள்ளையின் தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், வேதி. செல்லத்தின் தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - க.சுப்பிரமணியன், ந.சுப்பிரமணியன் ஆகியோரின் சங்ககால வரலாறுகள் - மா. இராசமாணிக்கனாரின் பல்லவர் வரலாறு - தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார், பி. நீலகண்டசாஸ்திரி ஆகியோரின் சோழர்கால வரலாறு - சத்தியநாதையரின் நாயக்கர் வரலாறு, கு. ராஜய்யனின் இக்கால வரலாறு - சங்ககாலம் தொடங்கிச் சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப் பொதுப்பார்வை - அயல்நாட்டார் குறிப்புகள் - தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், தமிழர் இசை, கட்டடக்கலை, சுவடியியல்,- நாட்டுப்புறவியல்: பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், நாட்டார் நடனங்கள், நாடகங்கள், வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள் - பெருங்கோயில் பண்பாடு, நகர்சார் பண்பாடு, உள்ளூர்ப் பண்பாடு, பண்பாட்டு நோக்கில் பண்டைய நகரங்களும் நவீன நகரங்களும் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகளும் ஆய்வாளர்களும் - செ. வைத்தியலிங்கம் தமிழர் பண்பாட்டு வரலாறு - மயிலை சீனி வேங்கடசாமியின் தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்.

**தமிழும் பிற துறைகளும்:** தமிழ் ஊடகங்கள் - நாளிதழ் மற்றும் பருவ இதழ்களான அச்சு ஊடகங்கள், மின் ஊடகங்கள், திரைப்படங்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம் - கணினித்தமிழ் - இணையத்தமிழ் பயன்பாடு : இணைய வலைத்தளங்கள், வலைப்பூக்கள், முகநூல், புலனம் (கட்செவி), வலையொளி (யூடியூப்) போன்றன - தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம் - பேச்சுத்தமிழ் இலக்கணம் - மேடைகளில் தமிழ்ப்பயன்பாடும் சிக்கல்களும் - பிற அறிவியல் துறைகளில் தமிழ் வளர்ச்சி.